

わくわくオーケストラ教室

兵庫県立美術館では、コレクション展『虚実のあい』特集の展示を見ました。「リアル」を追求しながら同時に「フィクション」であろうとする、またその逆に「フィクション」でありながら現実世界の在り様を如実に表す数々の作品に心を動かされました。

兵庫県立芸術文化センターでは、初めて生のオーケストラを目と耳と肌で楽しみました。『ふるさと』の合唱は叶いませんでしたが、アンコールでは指揮者の岩村力さんの合図に合わせて手拍子でラデツキー行進曲に参加しました。右脳がフル活動した1日になりました。

